

***ЗАТВЕРДЖЕНО***

Наказом ректора Західноукраїнського  
національного університету  
№ 134 від 29.03.2023 р.

Із змінами, затвердженими та введеними  
в дію наказом ректора ЗУНУ від 7 липня  
2023 року № 376

***РОЗГЛЯНУТО***

Вченою радою Західноукраїнського  
національного університету

Протокол №7 від 29 березня 2023 р.

Ректор Західноукраїнського  
національного університету

  
Оксана ДЕСЯТНЮК

**Порядок та форми проведення творчого конкурсу  
для вступників, які у 2023 році вступають на навчання до  
Західноукраїнського національного університету за ступенем вищої освіти  
бакалавр за спеціальністю  
022.01 «Дизайн» (Графічний дизайн) денної форми навчання  
(на основі повної загальної середньої освіти)**

Вступники, які у 2023 році вступають на навчання до Західноукраїнського національного університету за спеціальністю 022 «Дизайн» денної форми навчання (на основі повної загальної середньої освіти) за освітнім ступенем бакалавр складають творчий конкурс із рисунку.

Творчий конкурс проводиться в кілька потоків з **7 по 18 липня** включно (за державним замовленням), та з **7 по 31 липня** (за кошти фізичних та юридичних осіб). Механізми реєстрації учасників творчих конкурсів, організації та проведення творчих конкурсів визначаються відповідно до законодавства.

**Творчий конкурс** включає в себе виконання рисунку голови людини з передачею конструктивних, перспективних та тональних її особливостей.

Для проходження творчого конкурсу абітурієнтам **потрібно:**

1. Подати **заяву** до приймальної комісії Західноукраїнського національного університету. Реєстрація для участі у творчому конкурсі на місця державного та регіонального замовлення починається 3 липня і завершується до початку останнього етапу проведення творчого конкурсу.

2. У дні складання творчого конкурсу вступнику необхідно мати при собі **документ, що засвідчує особу.**

**Особливості проведення творчого конкурсу.**

Кожна виконана робота із рисунку оцінюється за шкалою 100-200 балів. Оцінка за творчий конкурс виводиться як середнє арифметичне з балів, які отримані за правильне виконання рисунку по заданим критеріям. Достатнім рівнем для отримання за рисунок оцінки «зараховано» є рівень від 100 до 200 балів.

Творчий конкурс проводиться відповідно до розкладу, який оприлюднюється на сайті університету.

### **Програма творчого конкурсу**

Рисунком називаємо темно-світле (не багатоколірне) зображення, що відтворює реальний або уявний вигляд предметів навколишнього світу, виконане на площині графічними засобами вручну. Об'єктами відтворення на творчому конкурсі є: гіпсові зліпки черепа та голови людини, голова натурника.

Метою творчого конкурсу з рисунку є виявлення у абітурієнта здатності відображати на площині за допомогою графічних засобів складні об'ємно-просторові форми, в тому числі голову людини.

#### **Абітурієнт повинен знати:**

- особливості композиції рисунку у форматі;
- закони лінійної та тональної перспективи;
- особливості конструктивно-пластичного та світлотіньового відтворення складних органічних об'ємів;
- основи анатомічної побудови голови людини;

#### **Абітурієнт повинен вміти:**

- компонувати зображення у заданому форматі;

- виявляти конструктивно-пластичні особливості структури складної об'ємної форми, анатомічну будову голови людини, її пластичний характер, пропорції;
- володіти графічними засобами об'ємного відтворення натурної форми на площині листа.

### **Умови до програмних завдань творчого конкурсу з рисунку**

Можливі тематичні плани:

1. Череп людини.
2. Класична гіпсова голова.
3. Голова натурника.

#### **Типове завдання № 1**

Виконати лінійно-конструктивний рисунок з мінімальним використанням світлотіні, в заданому просторовому середовищі.

Виявити характер, конструкцію та взаємозв'язок основних мас на основі постановки

«Череп людини». Формат роботи — А2 (420\*600 мм). Зображення: тривимірне (об'ємно-просторове).

Засоби зображення: лінійно-конструктивне зображення з мінімальним використанням світлотіні.

Матеріали та інструменти: папір, графітні олівці різної твердості, знімаючі графіт засоби. Термін виконання – 6 академічних годин.

#### **Типове завдання № 2**

Виконати лінійно-конструктивний рисунок з мінімальним використанням світлотіні, у заданому просторовому середовищі.

Виявити характер, конструкцію та взаємовідношення основних форм на основі постановки

«Класична гіпсова голова». Формат роботи — А2 (420\*600 мм). Зображення: тривимірне (об'ємно-просторове).

Засоби зображення: лінійно-конструктивне зображення з мінімальним використанням світлотіні.

Матеріали та інструменти: папір, графітні олівці різної твердості, знімаючі графіт засоби. Термін виконання — 6 академічних годин.

#### **Типове завдання № 3**

Виконати лінійно-конструктивний рисунок з мінімальним використанням світлотіні, у заданому просторовому середовищі.

Виявити характер, пропорції, конструкцію та взаємозв'язок основних форм на основі постановки «Голова людини». Формат роботи — А2 (420\*600 мм).

Зображення: тривимірне (об'ємно-просторове).

Засоби зображення: лінійно-конструктивне зображення з мінімальним використанням світлотіні.

Матеріали та інструменти: папір, графітні олівці різної твердості, знімаючі графіт засоби. Термін виконання – 6 академічних годин.

На перегляд однієї екзаменаційної роботи відводиться 0.2 академічної години.

Методика оцінювання та нарахування балів за результатами творчого конкурсу базується на виконанні вимог (критеріїв), які відповідають екзаменаційному завданню.

Виконання кожного критерію оцінюється згідно таблиці що додаються.

Сумарна кількість балів переводиться у 200-бальну шкалу (від 100 до 200 балів).

<b>Критерій</b>	<b>Опис критерію</b>	<b>Критерії оцінювання</b>
<b>Компонування</b>	Розмір та розміщення зображуваного об'єкта у заданому форматі	<b><u>20 балів – без похибок</u></b> 18–16балів–1-2похибки 14–12 балів–3-4похибки 10–0 балів–5ібільшепохибок
<b>Пропорційні співвідношення</b>	Передача максимально достовірних пропорційних співвідношень натурного об'єкта з врахуванням перспективних скорочень	<b><u>60 балів – без похибок</u></b> 58–50балів–1-2похибки 48–40балів –3-4похибки 38–30балів –5-6похибок 28–0 балів–7ібільшепохибок
<b>Конструктивний аналіз форми</b>	Виявлення конструктивних особливостей натурного об'єкта, узгодження головних та другорядних складових у побудові об'єму	<b><u>60 балів – без похибок</u></b> 58–50балів–1-2похибки 48–40балів –3-4похибки 38–30балів –5-6похибок 28–0 балів–7ібільшепохибок
<b>Тональні співвідношення</b>	Передача тривимірності зображення. Виявлення тональної перспективи лінійних та світлотіньових складових рисунку	<b><u>30 балів – без похибок</u></b> 29–25балів–1-2похибки 24–20балів –3-4похибки 19–15балів –5-6похибок 14–0 балів–7ібільшепохибок
<b>Технічне виконання</b>	Виразність, вправність володіння просторовою лінією, якісь володіння графічними засобами	<b><u>30 балів – без похибок</u></b> 29–25балів–1-2похибки 24–20балів –3-4похибки 19–15балів –5-6похибок 14–0 балів–7ібільшепохибок
<b>Сума балів</b>		<b>200</b>