

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою Західноукраїнського
національного університету

Додаток 12 до Правил прийому до
Західноукраїнського національного
університету в 2025 році

Протокол №6 від 26 березня 2025 р.

Із змінами, затвердженими Вченою радою
ЗУНУ

Протокол №8 від 26 червня 2025 року,
Протокол Приймальної комісії № 7 від
04 липня 2025 року

Голова Вченої ради Західноукраїнського
національного університету



Андрій КРИСОВАТИЙ

**Порядок та форми проведення конкурсу творчих здібностей
для вступників, які у 2025 році вступають на навчання до
Західноукраїнського національного університету за ступенем вищої освіти
бакалавр за спеціальністю
В2.01 «Дизайн (Графічний дизайн)» денної форми навчання
(на основі освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста,
освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра, освітнього
ступеня молодшого бакалавра)**

Вступники, які у 2025 році вступають на навчання до Західноукраїнського національного університету за спеціальністю В2.01 «Дизайн (Графічний дизайн)» денної форми навчання (на основі повної загальної середньої освіти) за освітнім ступенем бакалавр складають творчий конкурс із рисунку.

Творчий конкурс проводиться в кілька потоків з **8 по 19 липня** включно (за державним замовленням), та з **8 по 31 липня** (за кошти фізичних та юридичних осіб). Механізми реєстрації учасників творчих конкурсів, організації та проведення творчих конкурсів визначаються відповідно до законодавства.

Творчий конкурс. Тема: Композиція стилізованого натюрморту із заданою емоцією

Для проходження творчого конкурсу абітурієнтам **потрібно:**

1. Подати **заяву** до приймальної комісії Західноукраїнського національного університету. Реєстрація для участі у творчому конкурсі на місця державного та регіонального замовлення починається 3 липня і завершується: для вступу на місця державного або регіонального замовлення – о 18:00 10 липня, для вступу виключно на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб – до 01 серпня.
2. У дні складання творчого конкурсу вступнику необхідно мати при собі **документ, що засвідчує особу**.

Особливості проведення творчого конкурсу.

Кожна виконана робота із рисунку оцінюється за шкалою 100-200 балів. Оцінка за творчий конкурс виводиться як середнє арифметичне з балів, які отримані, за правильне виконання рисунку по заданим критеріям. Достатнім рівнем для отримання за рисунок оцінки «зараховано» є рівень від 100 до 200 балів.

Творчий конкурс проводиться відповідно до розкладу, який оприлюднюється на сайті університету.

Завдання: передати через композицію певний настрій чи ідею (наприклад: спокій, динаміка, тривога, гармонія).

Виберіть 3–4 предмети із запропонованого списку: чашка, книга, фрукт, пляшка, геометричні фігури (куб, куля, піраміда) та створіть композицію стилізованого натюрморту, передаючи одну із запропонованих емоцій або ідей (на вибір: спокій, радість, тривога, динаміка, самотність, напруга, гармонія, відчуття тепла, свято, очікування та ін.)

Дозволяється: трансформувати форми предметів, підкреслити їх графічність чи декоративність, змінити пропорції, спростити чи ускладнити деталі, щоб створити виразну, цілісну композицію. Важливо показати вміння komponувати предмети у просторі, працювати з формою, ритмом, контрастом та кольором.

Формат роботи:

- Аркуш формату А3

Техніка виконання: на вибір абітурієнта - графіка, гуаш, акварель або змішана техніка

Абітурієнт повинен знати:

- Основні закони композиції (рівновага, домінанта, ритм, контраст, центр композиції).
- Принципи стилізації форм: узагальнення, спрощення деталей без втрати впізнаваності предмета.
- Закони перспективи та побудови простору на площині.
- Базові прийоми передачі емоцій через художні засоби (композиція, ритм, форма, лінія, колір, тон).
- Види та особливості натюрморту як жанру образотворчого мистецтва.

Абітурієнт повинен вміти:

- Грамотно компоувати кілька предметів у заданому форматі.
- Стилiзувати форми предметiв, пiдкреслюючи їх характернi ознаки.
- Створювати композицію, що передає задану емоцію або ідею через просторове рішення і художні засоби.
- Використовувати графічні або живописні техніки для візуальної виразності роботи.
- Виконувати роботу охайно, уважно, з чітким дотриманням поставленого завдання.

Методика оцінювання та нарахування балів за результатами творчого конкурсу базується на виконанні вимог (критеріїв), які відповідають екзаменаційному завданню. Виконання кожного критерію оцінюється згідно таблиці що додаються.

Сумарна кількість балів переводиться у 200-бальну шкалу (від 100 до 200 балів).

Критерій	Опис критерію	Критерії оцінювання
Композиційна організація простору	Логічне розміщення предметів у форматі. Баланс, ритм, домінанти, контраст Побудова композиційного центру та підпорядкування йому інших елементів.	40 балів – без похибок 39–30 балів–1- 2 похибки 29—20 балів – 3- 4 похибки 19–10 балів –5- 6 похибок 9 – 0 балів – 7 і більше похибок
Відповідність композиції заданої емоції або ідеї	Чіткість та впевненість передачі емоційного змісту через композицію.	40 балів – без похибок 39–30 балів–1- 2 похибки 29—20 балів – 3- 4 похибки 19–10 балів –5- 6 похибок 9 – 0 балів – 7 і більше похибок

Стилізація предметів	Вміння спрощувати деталі без втрати характерних рис об'єкта. Узагальнення форм відповідно до творчого задуму.	<u>50 балів – без похибок</u> 49-40 балів–1- 2 похибки 39–30 балів –3- 4похибки 29–20 балів –5- 6 похибок 19–0 балів – 7 і більше похибок
Виразність і цілісність композиції	Узгодженість елементів натюрморту між собою. Створення єдиного художнього образу. Вміння застосовувати художні засоби для виразності композиції.	<u>40 балів – без похибок</u> 39–30 балів–1- 2 похибки 29—20 балів – 3- 4 похибки 19–10 балів –5- 6 похибок 9 – 0 балів – 7 і більше похибок
Тональні та кольорові співвідношення	Передача тривимірності зображення. Виявлення тональної перспективи, лінійних, світлотіньових і кольорових співвідношень.	<u>20 балів – без похибок</u> 29–25 балів–1- 2 похибки 24–20 балів –3- 4 похибки 19–15 балів –5- 6похибок 14–0 балів– 7 і більше похибок
Техніка виконання	Виразність, вправність володіння просторовою лінією, якість володіння графічними засобами. Охайність виконання та технічна якість роботи.	<u>10 балів – без похибок</u> 9–7 балів–1- 2 похибки 6-5 балів –3- 4 похибки 4-3 балів –5- 6похибок 2–0 балів – 7 і більше похибок
Сума балів		200