

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою Західноукраїнського
національного університету

Додаток 14 до Правил прийому до
Західноукраїнського національного
університету в 2025 році

Протокол №6 від 26 березня 2025 р.

Із змінами, затвердженими Вченою радою
ЗУНУ

Протокол №8 від 26 червня 2025 року,

Протокол Приймальної комісії № 7 від
04 липня 2025 року

Голова Вченої ради Західноукраїнського
національного університету



(підпис)

Андрій КРИСОВАТИЙ

**Порядок та форми проведення конкурсу творчих здібностей
для вступників, які у 2025 році вступають на навчання до
Західноукраїнського національного університету за ступенем вищої
освіти бакалавр за спеціальністю**

**G17 «Архітектура та містобудування» денної форми навчання
(на основі освітньо-кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста,
освітньо-професійного ступеня фахового молодшого бакалавра,
освітнього ступеня молодшого бакалавра)**

Тернопіль 2025

Вступники, які у 2025 році вступають на навчання до Західноукраїнського національного університету за спеціальністю G17 «Архітектура та містобудування» денної форми навчання (на основі повної загальної середньої освіти) за освітнім ступенем бакалавр складають творчий конкурс із рисунку.

Творчий конкурс проводиться в кілька потоків з **8 по 19 липня** включно (за державним замовленням), та з **8 по 31 липня** (за кошти фізичних та юридичних осіб). Механізми реєстрації учасників творчих конкурсів, організації та проведення творчих конкурсів визначаються відповідно до законодавства.

Творчий конкурс включає в себе виконання рисунку складного натюрморту, який включає архітектурну деталь з передачею конструктивних, перспективних та тональних його особливостей.

Творчий конкурс проводиться відповідно до розкладу, який оприлюднюється на сайті університету.

Для проходження творчого конкурсу абітурієнтам **потрібно:**

1. Подати **заяву** до приймальної комісії Західноукраїнського національного університету. Реєстрація для участі у творчому конкурсі на місця державного та регіонального замовлення починається 3 липня і завершується до початку останнього етапу проведення творчого конкурсу.

2. У дні складання творчого конкурсу вступнику необхідно мати при собі **документ, що засвідчує особу.**

Особливості проведення творчого конкурсу. Кожна виконана робота із рисунку оцінюється за шкалою 100-200 балів. Оцінка за творчий конкурс виводиться як середнє арифметичне з балів, які отримані, за правильне виконання рисунку по заданим критеріям. Достатнім рівнем для отримання за рисунок оцінки «зараховано» є рівень від 100 до 200 балів.

Програма творчого конкурсу

Об'єктами зображення на творчому конкурсі є: гіпсові зліпки архітектурних деталей, предмети побуту, драперія.

Вступне випробовування (творчий конкурс) з рисунку має за мету розкриття творчого потенціалу вступника, а саме:

- рівень образотворчого мислення та уяви;
- знання та вміння, необхідні для передачі баченого на площину;
- об'ємно-просторове мислення;
- естетичний смак.

Абітурієнт повинен знати:

- особливості композиції рисунку у форматі;

- закони лінійної та тональної перспективи;
- особливості конструктивно-пластичного та світлотіньового відтворення об'ємів;

Абітурієнт повинен вміти:

- компоувати зображення у заданому форматі;
- виявляти конструктивно-пластичні особливості структури об'ємної форми, будову предметів, їх пластичний характер, пропорції;
- володіти графічними засобами об'ємного відтворення натурної форми на площині листа.

Формат роботи — А3 (297 × 420 мм).

Матеріали та інструменти: папір, графітні олівці різної твердості, гумка.

Термін виконання – 3 астрономічні години.

Методика оцінювання та нарахування балів за результатами творчого конкурсу базується на виконанні вимог (критеріїв), які відповідають екзаменаційному завданню. Виконання кожного критерію оцінюється згідно таблиці що додаються.

Сумарна кількість балів переводиться у 200-бальну шкалу (від 100 до 200 балів).

Критерій	Опис критерію	Критерії оцінювання
Компоування	Розмір та розміщення зображуваного об'єкта у заданому форматі	<u>20 балів – без похибок</u> 18–16 балів – 1- 2 похибки 14–12 балів – 3- 4 похибки 10–0 балів – 5 і більше похибок
Пропорційні співвідношення	Передача максимально достовірних пропорційних співвідношень натурального об'єкта з врахуванням перспективних скорочень	<u>60 балів – без похибок</u> 58–50 балів–1- 2 похибки 48–40 балів – 3-4 похибки 38–30 балів – 5-6 похибок 28–0 балів – 7 і більше похибок

Конструктивний аналіз форми	Виявлення конструктивних особливостей натурного об'єкта, узгодження головних та другорядних складових у побудові об'єму	<u>60 балів – без похибок</u> 58–50 балів – 1- 2 похибки 48–40 балів – 3- 4 похибки 38–30 балів – 5- 6 похибок 28–0 балів – 7 і більше похибок
Тональні співвідношення	Передача тривимірності зображення. Виявлення тональної перспективи лінійних та світлотіньових складових рисунку	<u>30 балів – без похибок</u> 29–25 балів – 1- 2 похибки 24–20 балів – 3- 4 похибки 19–15 балів – 5- 6 похибок 14–0 балів – 7 і більше похибок
Технічне виконання	Виразність, вправність володіння просторовою лінією, якісь володіння графічними засобами	<u>30 балів – без похибок</u> 29–25 балів – 1- 2 похибки 24–20 балів – 3- 4 похибки 19–15 балів – 5- 6 похибок 14–0 балів – 7 і більше похибок
Сума балів		200