

## **ЗАТВЕРДЖЕНО**

Вченою радою Західноукраїнського  
національного університету

Додаток 11 до Правил прийому до  
Західноукраїнського національного  
університету в 2026 році

Протокол №8 від 29 квітня 2026 р.

Голова Вченої ради Західноукраїнського  
національного університету



Андрій КРИСОВАТИЙ

**Порядок та форми проведення конкурсу творчих здібностей  
для вступників, які у 2026 році вступають на навчання до  
Західноукраїнського національного університету за ступенем вищої освіти  
бакалавр за спеціальністю  
В2.01 «Дизайн (Графічний дизайн)» денної форми навчання  
(на основі повної загальної середньої освіти)**

Вступники, які у 2026 році вступають на навчання до Західноукраїнського національного університету за спеціальністю В2.01 «Дизайн (Графічний дизайн)» денної форми навчання (на основі повної загальної середньої освіти) за освітнім ступенем бакалавр складають творчий конкурс із композиції.

Творчий конкурс проводиться в кілька потоків з **8 по 19 липня** включно (за державним замовленням), та з **8 по 1 серпня** (за кошти фізичних та юридичних осіб). Механізми реєстрації учасників творчих конкурсів, організації та проведення творчих конкурсів визначаються відповідно до законодавства.

**Творчим конкурсом є виконання композиції стилізованого натюрморту з наданих предметів.**

Для проходження творчого конкурсу вступникам **потрібно:**

1. Подати **заяву** до приймальної комісії Західноукраїнського національного університету. Реєстрація для участі у творчому конкурсі на місця державного та регіонального замовлення починається 3 липня і завершується: для вступу на місця державного або регіонального замовлення – о 18:00 10 липня, для вступу виключно на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб – до 25 липня.

2. У дні складання творчого конкурсу вступнику необхідно мати при собі **документ, що засвідчує особу.**

### ***Особливості проведення творчого конкурсу.***

Кожна виконана робота із композиції оцінюється за шкалою 100-200 балів. Оцінка за творчий конкурс виводиться як середнє арифметичне з балів, які отримані за правильне виконання композиції по заданим критеріям. Достатнім рівнем для отримання за композицію оцінки «зараховано» є рівень від 100 до 200 балів.

Творчий конкурс проводиться відповідно до розкладу, який оприлюднюється на сайті університету.

### **Програма творчого конкурсу**

Мета творчого конкурсу: продемонструвати вміння працювати з простором, формою, стилізацією та композиційними законами.

**Завдання:** Створити стилізований натюрморт, вибравши **3-4 предмети** із запропонованого списку:

- чашка
- книга
- фрукт
- пляшка
- геометричні фігури (куб, куля, піраміда).

Дозволяється: трансформувати форми предметів, підкреслити їх графічність чи декоративність, змінити пропорції, спростити чи ускладнити деталі, щоб створити виразну, цілісну композицію. Важливо показати вміння компоувати предмети у просторі, працювати з формою, ритмом, контрастом та кольором.

**Техніка виконання:** графіка, гуаш, акварель або змішана техніка.

**Формат роботи** — А3

**Вступник повинен знати:**

- Основні засади побудови композиції (рівновага, домінанта, ритм, контраст, центр композиції).
- Правила стилізації форми: спрощення деталей, акцентування характерних рис предмета.
- Базові знання про лінійно-конструктивну побудову предметів, перспективу та розміщення предметів у просторі.
- Основи роботи зі світлом і тінню для створення об'єму.
- Естетичні особливості натюрморту як жанру образотворчого мистецтва.

**Вступник повинен вміти:**

- Самостійно вибрати 3–4 предмети із запропонованого списку.
- Грамотно розміщувати об'єкти у форматі листа, дотримуючись композиційної гармонії.
- Стилiзувати форми предметів, зберігаючи їхню впізнаваність і характерність.
- Передавати глибину простору через розташування предметів, масштаб тощо.
- Використовувати виразні художні засоби для досягнення цілісності композиції.

Формат роботи — А3 (297 × 420 мм).

Матеріали та інструменти: папір, графітні олівці різної твердості, гумка.

Термін виконання – 4 академічні години.

*Вступне випробування з творчих здібностей* проводиться за темою: «Композиція стилізованого натюрморту з наданих предметів» протягом 4 академічних годин на форматі А3. Методика оцінювання та нарахування балів за результатами творчого конкурсу базується на виконанні вимог (критеріїв), які відповідають екзаменаційному завданню. Виконання кожного критерію оцінюється згідно таблиці, що додається.

Сумарна кількість балів переводиться у 200-бальну шкалу (від 100 до 200 балів).

Сумарна кількість балів переводиться у 200-бальну шкалу (від 100 до 200 балів).

Критерій	Опис критерію	Критерії оцінювання
----------	---------------	---------------------

Композиційна організація простору	Логічне розміщення предметів у форматі. Баланс, ритм, домінанти, контраст Побудова композиційного центру та підпорядкування йому інших елементів.	<b>40 балів – без похибок</b> 39–30 балів–1- 2 похибки 29—20 балів –3- 4 похибки 19–10 балів –5- 6 похибок 9 – 0 балів – 7 і більше похибок
Вміння працювати з формою та об'ємом	Створення враження простору через масштабність, перспективу та перекриття форм.	<b>40 балів – без похибок</b> 39–30 балів–1- 2 похибки 29—20 балів –3- 4 похибки 19–10 балів –5- 6 похибок 9 – 0 балів – 7 і більше похибок
Стилізація предметів	Вміння спрощувати деталі без втрати характерних рис об'єкта. Узагальнення форм відповідно до творчого задуму.	<b>50 балів – без похибок</b> 49-40 балів–1- 2 похибки 39–30 балів –3- 4похибки 29–20 балів –5- 6 похибок 19–0 балів – 7 і більше похибок
Виразність і цілісність композиції	Узгодженість елементів натюрморту між собою. Створення єдиного художнього образу. Вміння застосовувати художні засоби для виразності композиції.	<b>40 балів – без похибок</b> 39–30 балів–1- 2 похибки 29—20 балів –3- 4 похибки 19–10 балів –5- 6 похибок 9 – 0 балів – 7 і більше похибок
Тональні та кольорові співвідношення	Передача тривимірності зображення. Виявлення тональної перспективи, лінійних, світлотіньових і кольорових співвідношень	<b>20 балів – без похибок</b> 29–25 балів–1- 2 похибки 24–20 балів –3- 4 похибки 19–15 балів –5- 6похибок 14–0 балів– 7 і більше похибок

Техніка виконання	Виразність, вправність володіння просторовою лінією, якість володіння графічними засобами. Охайність виконання та технічна якість роботи.	<b>10 балів – без похибок</b> 9–7 балів – 1–2 похибки 6–5 балів – 3–4 похибки 4–3 балів – 5–6 похибок 2–0 балів – 7 і більше похибок
<b>Сума балів</b>		<b>200</b>