

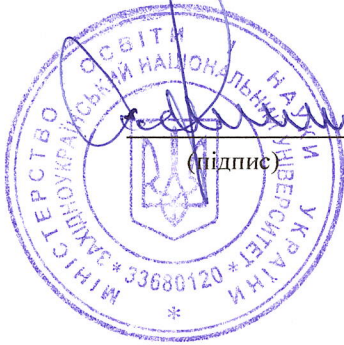
Додаток 13 до Правил прийому до  
Західноукраїнського національного  
університету в 2026 році

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

Вченою радою Західноукраїнського  
національного університету

Протокол №8 від 29 квітня 2026 р.

Голова Вченої ради Західноукраїнського  
національного університету



(підпис)

Андрій КРИСОВАТИЙ

**Порядок та форми проведення конкурсу творчих здібностей  
для вступників, які у 2026 році вступають на навчання до  
Західноукраїнського національного університету за ступенем вищої  
освіти бакалавр за спеціальністю  
G17 «Архітектура та містобудування» денної форми навчання  
(на основі повної загальної середньої освіти)**

Тернопіль 2026

Вступники, які у 2026 році вступають на навчання до Західноукраїнського національного університету за спеціальністю G17 «Архітектура та містобудування» денної форми навчання (на основі повної загальної середньої освіти) за освітнім ступенем бакалавр складають творчий конкурс із рисунку.

Творчий конкурс проводиться в кілька потоків з **8 по 19 липня** включно (за державним замовленням), та з **8 по 1 серпня** (за кошти фізичних та юридичних осіб). Механізми реєстрації учасників творчих конкурсів, організації та проведення творчих конкурсів визначаються відповідно до законодавства.

**Творчий конкурс** включає в себе виконання рисунку архітектурної деталі з передачею лінійно-конструктивних, перспективних та тональних її особливостей.

Для проходження творчого конкурсу вступникам **потрібно:**

1. Подати **заяву** до приймальної комісії Західноукраїнського національного університету. Реєстрація для участі у творчому конкурсі на місця державного та регіонального замовлення починається 3 липня і завершується: для вступу на місця державного або регіонального замовлення – о 18:00 10 липня, для вступу виключно на місця за кошти фізичних та/або юридичних осіб – до 25 липня.

2. У дні складання творчого конкурсу вступнику необхідно мати при собі **документ, що засвідчує особу.**

**Особливості проведення творчого конкурсу.** Кожна виконана робота із рисунку оцінюється за шкалою 100-200 балів. Оцінка за творчий конкурс виводиться як середнє арифметичне з балів, які отримані за правильне виконання рисунку по заданим критеріям. Достатнім рівнем для отримання за рисунок оцінки «зараховано» є рівень від 100 до 200 балів. Творчий конкурс проводиться відповідно до розкладу, який оприлюднюється на сайті університету.

### **Програма творчого конкурсу**

Об'єктами зображення на творчому конкурсі є: гіпсові зліпки архітектурних деталей.

Метою творчого конкурсу з рисунку є розкриття творчого потенціалу вступника, його просторового бачення, вміння передавати форму та об'єм предметів.

### **Вступник повинен знати:**

- особливості композиційного зображення рисунку у форматі;
- закони лінійної та тональної перспективи;

- особливості конструктивно-пластичного та світлотіньового відтворення складних об'ємів.

**Вступник повинен вміти:**

- компонувати зображення у заданому форматі;
- виявляти лінійно-конструктивні особливості структури складної об'ємної форми, її пластичний характер, пропорції;
- володіти художньо-графічними засобами і технічними прийомами об'ємного відтворення натурної форми на площині листа.

**Завдання творчого конкурсу з рисунку**

Виконати лінійно-конструктивний рисунок архітектурної деталі з мінімальним використанням світлотіні в заданому просторовому середовищі. Виявити характер, конструкцію та взаємозв'язок основних мас на основі постановки «Архітектурна деталь».

Формат роботи — А3 (297 × 420 мм).

Матеріали та інструменти: папір, графітні олівці різної твердості, гумка.

Термін виконання – 3 астрономічні години.

Можливі варіанти гіпсових архітектурних деталей:

- капітель;
- кронштейн;
- розетка.

Методика оцінювання та нарахування балів за результатами творчого конкурсу базується на виконанні вимог (критеріїв), які відповідають екзаменаційному завданню. Виконання кожного критерію оцінюється згідно таблиці, що додаються. Сумарна кількість балів переводиться у 200-бальну шкалу (від 100 до 200 балів).

Критерій	Опис критерію	Критерії оцінювання
<b>Компонування</b>	Розмір та розміщення зображуваного об'єкта у заданому форматі	<b><u>20 балів – без похибок</u></b> 18-6 балів - 1-2 похибки 14-12 балів - 3-4 похибки 10-0 балів - 5 і більше похибок
<b>Пропорційні співвідношення</b>	Передача максимально достовірних пропорційних співвідношень натурного об'єкта з врахуванням перспективних скорочень	<b><u>60 балів – без похибок</u></b> 58-50 балів - 1-2 похибки 48-40 балів - 3-4 похибки 38-30 балів - 5-6 похибок 28-0 балів – 7 і більше похибок

<b>Конструктивний аналіз форми</b>	Виявлення конструктивних особливостей натурного об'єкта, узгодження головних та другорядних складових у побудові об'єму	<b><u>60 балів – без похибок</u></b> 58-50 балів - 1-2 похибки 48-40 балів - 3-4 похибки 38-30 балів - 5-6 похибок 28-0 балів 7 і більше похибок
<b>Тональні співвідношення</b>	Передача тривимірності зображення. Виявлення тональної перспективи лінійних та світлотіньових складових рисунку	<b><u>30 балів – без похибок</u></b> 29-25 балів - 1-2 похибки 24-20 балів - 3-4 похибки 19-15 балів - 5-6 похибок 14-0 балів – 7 і більше похибок
<b>Технічне виконання</b>	Виразність, вправність володіння просторовою лінією, якісь володіння графічними засобами	<b><u>30 балів – без похибок</u></b> 29-25 балів - 1-2 похибки 24-20 балів – 3-4 похибки 19-15 балів – 5-6 похибок 14-0 балів – 7 і більше похибок
<b>Сума балів</b>		<b>200</b>